Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ачхой-Мартановский детско-юношеский центр»
(МБУ ДО «Ачхой-Мартановский ДЮЦ»)

Методические рекомендации по проведению рефлексии на занятиях.

Составитель:
методист МБУ ДО «ДЮЦ»
Висаитова Л.Л

Педагоги , которые только начинают свой профессиональный путь, часто не придают значения такому важному этапу занятия , как рефлексия. Вроде слышали, что это такое, вроде знают, что рефлексия — это самооценка. Но на практике зачастую этот этап занятия представлен в виде банальных "смайликов", листочков разного цвета и прочих картинок, которые учащиеся дружно "лепят на доску" в конце занятия.

Но с опытом приходит понимание, что рефлексия здорово помогает педагогу контролировать группу, уже в ходе занятия видеть, что было понято, а что осталось на доработку, то есть, "держать руку на пульсе". Не стоит забывать и о том, что рефлексия — это то новое, к чему стремится современная педагогика: учить не науке, а учить учиться. Рефлексия помогает ребенку не только осознать пройденный путь, но и выстроить логическую цепочку, систематизировать полученный опыт, сравнить свои успехи с успехами других учеников. Рефлексия является обязательным этапом занятия. Особый упор делается на рефлексию деятельности, предлагается проводить этот этап в конце занятия. При этом педагог играет роль организатора, а главными действующими лицами выступают ученики.

Что такое рефлексия?

В словарях дается четкое определение: рефлексия — это самоанализ, самооценка, "взгляд внутрь себя". Применительно к занятиям, рефлексия — это этап занятия, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Для чего нужна рефлексия?

Если обучающийся понимает:
ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем;
какие цели должны быть достигнуты именно на этом занятии;
какой вклад в общее дело он может внести;
может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников,
…то процесс обучения становится намного интереснее и легче как для обучающегося, так и для педагога.

Когда проводить?

Рефлексию можно проводить на любом этапе занятии, а также по итогам изучения темы, целого раздела материала.

Виды

Существует несколько классификаций рефлексии как этапа занятия. Зная классификацию, педагогу удобнее варьировать и комбинировать приемы, включая рефлексию в план занятия.

I. По содержанию: символическая, устная и письменная.

Символическая — когда обучающийся просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). Устная предполагает умение обучающегося связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции. Письменная — самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материла или большой темы.

II. По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Именно в таком порядке удобнее приучать обучающихся к данному виду работы. Сначала — всей группой, потом — в отдельных группах, затем — выборочно опрашивать обучающихся. Это подготовит обучающихся к самостоятельной работе над собой.

III. По цели:

Эмоциональная

Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие материала. Это рефлексия из категории "понравилось / не понравилось", "интересно / скучно", "было весело / грустно".

Данный вид рефлексии помогает педагогу оценить общее настроение. Чем больше позитива, тем лучше понята тема. И наоборот, если условных "тучек" будет больше, значит, занятие показалось скучным, трудным, возникли сложности с восприятием темы. Нам бывает скучно и грустно, когда мы чего-то не понимаем.

Как и когда проводить?

Рефлексию настроения и эмоциональности легко проводить даже с первоклассниками. Вариантов много: раздаточные карточки со смайликами или знаковыми картинками, показ большого пальца (вверх/вниз), поднятие рук, сигнальные карточки и т.д. Удобнее проводить по завершении очередного этапа занятия: после объяснения новой темы, после этапа закрепления темы и т.д.

В начале занятия эмоциональную рефлексию проводят ради установления контакта с группой. Можно поставить музыку (подобрав мотив, согласующийся с темой), процитировать классика, зачитать эмоциональное стихотворение. После обязательно следует спросить 3-4 обучающихся :"Что ты чувствуешь сейчас? Какое настроение у тебя? И т.д. Во-первых, обучающиеся (даже самые маленькие) привыкают оценивать свое состояние, свои эмоции, во-вторых, учатся аргументировать свою точку зрения. Кроме того, такая рефлексия поможет обучающимся настроиться на восприятие темы.

Рефлексия деятельности

Данный вид рефлексии удобнее применять при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Он помогает обучающимся осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и, конечно, выявить пробелы.

Как проводить (примеры организации работы):

Лесенка успеха. Каждая ступень — один из видов работы. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек.

Дерево успеха. Каждый листочек имеет свой определенный цвет: зеленый — все сделал правильно, желтый — встретились трудности, красный — много ошибок. Каждый обучающийся наряжает свое дерево соответствующими листочками. Подобным же образом можно наряжать елку игрушками, украшать поляну цветами и т.д.

Вагончики. Каждый вагончик соответствует определенному заданию. Например, вы планируете провести этап закрепления, состоящий из трех мини-игр и одного творческого задания. У вас — 4 вагончика. Предложите своим обучающимся посадить человечков (животных, оставить жетончик) в тот вагончик, задание которого выполнилось легко, быстро и правильно.

"Знаки" (удобно при обучении чистописанию). Попросите обучающихся обвести/подчеркнуть самую красиво написанную букву, слово.

Благодаря таким приемам перед педагогом всегда будет наглядная картина: что поняли и осознали, а над чем нужно еще поработать.

Рефлексия содержания материала

Вот этот тип рефлексии удобнее проводить в конце занятия или на этапе подведения итогов. Он дает возможность обучающимся осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на занятии.

Как проводить:

Предложите детям **облако "тегов",** которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:

сегодня я узнал...
было трудно…
я понял, что…
я научился…
я смог…
было интересно узнать, что…
меня удивило…
мне захотелось… и т.д.

Каждый обучающийся выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексию можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради).

Графическая: на доске таблица со знаками

Цель занятия	+ (все понятно)	_ (ничего не понял)	? (интересно, хочу

			узнать подробнее)

В таблице цели занятия можно записать самому педагогу(для учащихся младших классов). Со старшими можно ставить цели совместно. В конце занятия обучающиеся плюсуют напротив каждой цели и в той графе, которую они считают более приемлемой.

Анкета

На занятии я работал	Активно/ пассивно
Своей работой на занятии я	доволен /не доволен
Занятие мне показалось	коротком/ длинным
На занятии я устал	не устал/ устал
Мое настроение	стало лучше/ стало хуже
Материал занятия мне был	понятен/ не понятен полезен/ бесполезен интересен/ скучен
Домашнее задание мне кажется	легким/трудным интересным/ неинтересным

"Три М"

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе занятия , и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем занятии.

Следующие примеры проведения рефлексии прекрасно впишутся в концепцию гуманитарных предметов:

Акрослово

Например, дайте характеристику Воланду, герою романа М. Булгакова "Мастер и Маргарита":

В — всесильный
О — олицетворяет справедливость
Л — луна, черный пудель и "чертовщина"
А — антипод Иешуа
Н — не абсолютное зло
Д — дьявол

Фразеологизм или пословица

Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию занятия: слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, считал ворон и т.д.

Несколько замечаний по теме, или пожелания от обучающихся

Такие приемы, как инсерт, синквейн, кластер, диаманта, ПОПС не нуждаются в пояснении и зарекомендовали себя весьма эффективно. С одним "но"! Если педагог использует их постоянно, чтобы обучающиеся могли привыкнуть к такой работе. Иначе создание того же синквейна превратится в каторжную работу, а не позитивное и эффектное завершение темы.

Желательно адаптировать форму проведения под возраст обучающихся.
Услышано на одном из форумов замечание от ребенка: "У одного учителя красный листочек означает "все понял", у другого — "ничего не понял", у третьего учителя вместо листочков какие-то звездочки-тучки. И как я должен все это запоминать?" Это уже вопрос на засыпку. Думается, что в рамках хотя бы методобъединения имеет смысл договориться о едином значении символов/цветов/знаков, используемых для рефлексии.
Виды рефлексии Когда педагог в процессе занятия общается с детьми, то, учитывая обстоятельства, он использует один из видов рефлексии. Их существует несколько, и они отражают сферы человеческой сущности**:** **Физическая** сфера предполагает ответ на вопрос: успел выполнить работу или не успел. **Сенсорная** подразумевает самочувствие ребенка на занятиях , каково ему было, комфортно или нет. **Интеллектуальная** сфера показывает, что обучающийся понял на занятии, какие трудности у него появились в процессе работы над новым материалом. **Духовная.** Можно отметить, что ребенок, анализируя занятие с этой позиции, может сказать, что повлияло на него положительно или отрицательно, он созидал себя или разрушал и как воздействовал на своих товарищей. Есть ошибочное мнение, что рефлексия должна проводиться только в конце занятия, но это совсем не так. Ее использовать можно на любом этапе, так как она должна быть направлена на осознание того, что обучающийся делает. Можно еще выделить следующие виды рефлексии:
Индивидуальная, которая проводится с каждым ребенком для выявления реальной самооценки.
Групповая рефлексия акцентирует внимание на работу каждого члена группы для достижения общих целей.
Здесь будут уместны следующие вопросы: "Какую помощь вам оказал … (имя)? Получилось бы у вас лучше, если бы с вами работал или не работал ...(имя)?" рефлексия в конце занятия.
У психологов имеется свое мнение, какая может быть рефлексия в конце занятия,. С их точки зрения, она бывает: Коммуникативная. Она показывает представления ребенка о внутреннем мире своего товарища, о тех причинах, которые побудили его поступить так или иначе. Для личностной рефлексии объектом является сама личность учащегося, ее качества, поведение, отношения с другими.
Интеллектуальная рефлексия становится актуальной в процессе решения разного рода задач, в способности анализировать свои решения, находить более рациональные и эффективные. Содержание рефлексии также может отличаться, в зависимости от этого она бывает:
Символическая, когда для оценки своего состояния или работы используются символы, например, карточки, смайлики, жетоны. Устная рефлексия подразумевает связное и понятное высказывание своих мыслей по поводу занятия.
Письменная занимает много времени, и ее реже всего используют. И можно привести еще одну классификацию, которая опирается на функции рефлексии:

Рефлексия настроения и эмоционального состояния.
Рефлексия деятельности.
Рефлексия содержания материала.
Далее необходимо более подробно познакомиться с различными видами рефлексии. Эмоциональная рефлексия. Такая разновидность рефлексии часто используется в самом начале занятия. Ее цель - установить эмоциональный контакт с учащимися и настроить их на доброжелательное отношение и плодотворную работу. Но такая рефлексия в конце занятия также будет уместна. Приемы, которые можно использовать для проведения такой рефлексии, могут быть самые различные. Далее их рассмотрим более подробно. Примеры эмоциональной рефлексии Каждый педагог в своем арсенале имеет много приемов проведения такого вида рефлексии.
Рассмотрим только некоторые из них: Прием «Смайлик». Суть его заключается в том, что педагог в начале занятия раздает ребятам изображение мордашки человека, но без черт лица. Задача детей нарисовать на лице те эмоции, которые характерны для них в настоящий момент времени. Не запрещается дополнить изображение другими предметами, например, пририсовать воздушные шарики или цветочки в руке. Для упрощения можно применять готовые смайлики, и дети только выбирают тот, который соответствует их настроению. Такой прием можно использовать и в конце занятия, чтобы оценить эмоциональное состояние ребят на этапе завершения работы.
Вопросы рефлексии в конце занятия Прием «Солнышко». На доске изображается круг от солнца, а у ребят имеются лучи и облака. Подходя к солнышку, они должны прикрепить лучи, если занятие им понравился, и закрыть его тучкой, если ничего полезного для себя они из него не извлекли.
Зачитывание эмоционального стихотворения, которое согласуется с темой занятия, а затем спросить обучащихся, что они чувствуют? Какое настроение навевают эти строки? Эмоциональная рефлексия очень важна. Дети привыкают оценивать свое состояние и свободно говорить об этом. Порой многим взрослым этого как раз и не хватает, чтобы объясниться со своими близкими и высказать, что они чувствуют. Часто простой разговор по душам решает сразу все проблемы. Эмоциональная рефлексия проста для проведения даже в начальной школе, дети учатся выражать свои эмоции и анализировать настроение.
Рефлексия деятельности позволяет оценить активность учащихся во время всего занятия. Незаменимой такая рефлексия является на заключительном этапе занятия. Она учит детей адекватно оценивать свою работу на занятии, методы и способы, которые они выбирают, чтобы достичь запланированного результата. С ее помощью обучающиеся могут увидеть свои слабые места и выяснить, где имеются пробелы в знаниях.
Примеры деятельностной рефлексии У всех педагогов имеются уже большие запасы различных способов проведения такого вида рефлексии. Приведем примеры наиболее известных: Интересная рефлексия в конце занятия в виде «Лесенки успеха». Ребенок выбирает ту ступеньку, которая соответствует ему. На нижней у человечка руки опущены и это символизирует, что на занятии ничего не получилось. Средняя ступенька с человечком, у которого руки

разведены в сторону, что говорит о наличии некоторых проблем в ходе занятия. Верхняя ступенька с человечком с поднятыми вверх руками. Это говорит о том, что все, что было запланировано, удалось сделать.

«Поезд». На доске висит изображение поезда с вагончиками, которые представляют этапызанятия. Ребятам предлагается оценить каждый из них, опустив «веселое личико» или «грустное» в зависимости от того, понравилось ли им выполнять те задания, которые предлагал педагог.

Интересная рефлексия в конце занятия «Цветочная поляна». На доске изображена поляна с разноцветными цветами, которые имеют названия видов деятельности. Учащиеся должны посадить бабочку на тот цветок, который им больше всего понравился.

Рефлексия содержания материала Этот вид рефлексии направлен на выявление степени осознания ребятами нового материала. Чаще всего ее проводят уже в конце занятия, но если на занятии имеется несколько блоков материала, то, может быть, будет эффективнее использовать такую рефлексию после каждого этапа работы. Данная рефлексивная деятельность сразу покажет, что ребята усваивают быстро и хорошо, а какие вопросы требуют более детальной проработки и повторения. С помощью такого вида рефлексии можно быстро подвести итог занятия.

Примеры рефлексии содержания Таких видов рефлексии также можно предложить большое количество. Педагог может менять их в зависимости от силы группы, материала, который изучается на занятии. Вот только некоторые методы ее проведения: Ответь на поставленный вопрос.

Вопросы рефлексии в конце занятия могут быть следующими: Что сегодня я узнал? Мне было тяжело или нет? Я понял материал или были затруднения? Я научился чему-то новому? Я смог добиться результата?

При выборе различных способов проведения рефлексии каждый педагог должен учитывать некоторые моменты: Возраст ребят и состав группы. Особенности конкретного предмета и тему занятия. Целесообразность проведения рефлексии на определенном этапе занятия. Очень важно, чтобы рефлексия в конце занятия проводилась не формально, а давала свои ощутимые результаты.. Только работая постоянно в этом направлении, можно добиться хороших результатов, когда обучающиеся не будут бояться высказывать свое мнение и будут адекватно оценивать не только свою работу, но и заслуги своих товарищей. Каждый педагог должен помнить, что занятие для ребенка – это не просто занятие по конкретному предмету, а это настоящий урок жизни, на котором он учится осознавать себя среди людей, ценить свой и чужой труд, оценивать свои поступки, формировать ответственность за себя и своих близких в этом мире. Необходимо научить детей преодолевать трудности, потому что в жизни на пути их встречается немало. Только творческий подход педагогов может воспитать настоящую современную личность.

Список литературы.

1.Загашев И.О., Заир – Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. - СПб издательство “Речь”, 2003 г.

2.Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011. -224 с.
3.Каким должен быть современный урок. http://www.it-n.ru.